



### Boomwhackers Diatonischer Satz, Alt-Bereich

c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>

6936H26 8 Röhren

24,<sup>79</sup> / **29,<sup>50</sup> €**

### Boomwhackers Chromatische Ergänzung, Alt-Bereich

cis<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>

6937H26 5 Röhren

18,<sup>07</sup> / **21,<sup>50</sup> €**



### Boomwhackers Pentatonischer Satz, Alt-Bereich

c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>

6935H26 6 Röhren

20,<sup>13</sup> / **23,<sup>95</sup> €**

#### So funktionieren Boomwhackers

Boomwhackers sind gestimmte Percussion-Röhren. Durch einfache Schläge auf verschiedenste Materialien entstehen Töne. Werden sie auf verschiedene Materialien geschlagen, verändert sich die Klangfarbe, die Tonhöhe bleibt jedoch gleich. Die Röhren sind unterschiedlich lang. Je nach Länge variiert der Ton. Jedem Ton ist eine eigene Farbe zugeordnet. Mithilfe von Octavator-Caps (Verschluss-Kappen, die auf ein Ende der Röhren gesteckt werden) wird das Instrument eine Oktave tiefer gespielt. Boomwhackers eignen sich besonders zur rhythmischen Liedbegleitung im Musikunterricht. Komplexe Zusammenhänge werden den Schülern auf diese Weise anschaulich nähergebracht. Sie sind als diatonischer, pentatonischer sowie chromatischer Satz erhältlich.



### Boomwhackers Chromatischer Ergänzungssatz

(für den Höhenbereich Sopran).

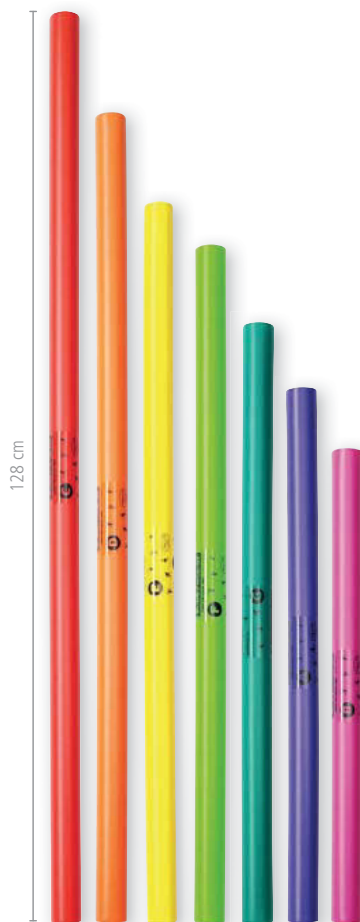
Der Satz umfasst 1/2 Oktave.

Er erweitert die Möglichkeiten im Musikunterricht.

cis<sup>2</sup>, d<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>, f<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, g<sup>2</sup>

6893H26\* 7 Röhren

16,<sup>76</sup> / **19,<sup>95</sup> €**



### Boomwhackers, Bass Diatonischer Satz

c, d, e, f, g, a, h

6965H26 7 Röhren

43,<sup>61</sup> / **51,<sup>90</sup> €**

### Boomwhackers, Bass Chromatische Ergänzung

cis, dis, fis, gis, b

6966H26 5 Röhren

30,<sup>67</sup> / **36,<sup>50</sup> €**